



發行人的話

創造一個和諧音聲的健康環境

生命如美妙的樂章是由音頻以波浪起伏組合而成，身體內五臟六腑是頻率的訊息波連續相互作用而生存，其頻率跳動的能量形式，宛如太陽系星球運行依據引力能量是一樣的。

現在科學家研究發現聲波頻率除了娛樂性活動外，它真正的價值是對生物生命體有良性的促進作用，音聲能喚起身體原始覺知力，平衡左右腦，整合右腦增強幾何多次元的想像力，使內分泌系統更有活力，增強消化系統，免疫系統，以及神經系統，提升生命的力量。科學家愛因斯坦一生最愛物理及音樂，他除了有嚴密邏輯推理的左腦外，又具有發達的右腦創造力，根據研究資料報導，美國腦科學家在愛因斯坦大腦進行切片時發現，他的大腦神經突觸比普通人多很多，這與他經常演奏樂器，喜歡音樂有關。波士頓 BIC 醫學研究中心施羅博士表示，受過音樂訓練人的小腦比不會玩音樂的人的小腦大百分之五左右。

現代人生病時都呈現五臟六腑頻率不諧調，左右腦不平衡的狀況，音樂學理來說是稱之為音不準，需要調整音準 (retune)，使身體器官的頻率和諧運動。

中國黃帝內經包含重要的音聲共振部分，也證明具象的五臟六腑都被無形抽象的經絡氣脈所牽引，無形之氣脈乃與音聲音波共振有極密切的關係，無形的氣血與太陽系月球地球引力及運轉角度有密切相應，身心要健康必須與宇宙大自然頻率諧和共振。

人類宇宙存有共同意識，將不同思維及無形的次元，有秩序統合而成，可整合人類善念，心生和諧正向思維，當人類群體間之頭腦思維有衝突發生時，就如康諾唐大師所說：「需加樂理之第三音階 (tri tone) 作橋樑，調解不同的差異之音階」，創造一個和諧音聲的健康環境，彰顯宇宙善念之共同意識，以此普世價值互相擁有而合體，彼此投射加乘愛的能量，讓我們社會回歸互相關懷公正、公義之大同世界。

發行人

陳宗強 教授

中華兩岸健康促進建築環境策進會理事長

中華民國 一〇四 年 六 月 一 日